

GÜNZBURGER

Das Ende der Spur

Donnerstag, 24.09.2020 / 18.00 bis 20.00 Uhr
Ausstellungsgespräch mit Thomi Wolfensberger
Dirty Vestiges Performance mit
Simone Aughterlony & Michael Günzburger

Wie druckt man ein Kalb, einen Wolf oder einen Eisbären?
Dieser Frage gingen der Künstler Michael Günzburger und
der versierte Steindrucker Thomi Wolfensberger nach.
An diesem Abend sprechen die beiden mit Heinz Stahlhut
über das Drucken grosser und kleiner Tiere.

Ebenso an diesem Abend ist die Performance Dirty Vestiges
von Simone Aughterlony und Michael Günzburger im Programm.
Sie stellt konzentriert den Abdruck, seine Choreographien und
seine kulturgeschichtliche Ladung ins Zentrum.

Treffpunkt: Eingangshalle des Verkehrshauses
Kosten: CHF 16,-

Mit Unterstützung der Firma Brauchli AG, Luzern

GÜNZBURGER

Das Ende der Spur

Donnerstag, 15.10.2020 / 18.00 bis 20.30 Uhr
Winddrachenkonzert - Florian Dombois und
Fabian Gutscher / Vortrag von Lukas Bärfuss in
der Reihe «Panta rhei»

Florian Dombois und Fabian Gutscher spielen mit den Klangdrachen auf. Diese werden an Klavier- und Darmsaiten im Wind steigen gelassen und verwandeln sich in überdimensionale Triple-Saiteninstrumente - als Zusammenspiel zwischen Mensch, Menschen-Gemachtem und Natur.

Die von Hans Erni initiierte Reihe der «Panta rhei»-Vorträge wird 2020 mit einem Vortrag von Lukas Bärfuss wieder aufgenommen. Bärfuss und Günzburger arbeiten seit längerem immer wieder zusammen: 2017 publizierte die Edition Patrick Frey das Buch *Contact*, welches die Tierabdrucke und Bärfuss' Lyrik verbindet.

Im Anschluss Signierstunde mit Lukas Bärfuss und Michael Günzburger.

Treffpunkt: Eingangshalle des Verkehrshauses
Kosten: CHF 16,-

GÜNZBURGER

Das Ende der Spur

Sonntag, 08.11.2020 / 16.00 bis 18 Uhr
Der Anfang des Abbaus der Ausstellung mit
Musik von Li Tavor

Das Ende der Ausstellung von Michael Günzburger wollen wir gemeinsam begehen, denn das Abhängen einer Ausstellung geht schnell und ist voller Melancholie. Die Zürcher Architektin, Komponistin und Musikerin Li Tavor macht Musik für die letzten Momente der Ausstellung, während die Abbauarbeiten schon beginnen.

Treffpunkt: Eingangshalle des Verkehrshauses

Kosten: CHF 16,-